

గంధులకు నూమితి దివంగానికీ సన్నాహము  
 అడగుతున్నాము. అట్లాంటికి సముద్రంలో  
 మెదులుతూ నొక దిగిన పక్షిలంతానే అకా నొక  
 మాతా దిగుతుంది.

చాందిరిక మెప్పుడున్నది చోటా నాగుడు  
 కివివన కమివనలో శ్రీ వి. వి. శ్రీవారి  
 పతిరా లేదలకు చెప్పారు.



“తమనోమా కోరిరమయ”

కేంద్ర ఉన్నతాధికారి నామ కామరాజ్  
 నియమితము. నామోదార్థము వచ్చుచేత  
 ముఖ్యమంత్రి శ్రీ శ్రీ. ముఖ్యమంత్రి కామరాజ్  
 కామరాజ్ అనునది అనుమతిని తెలిపినది.

కేంద్రము నుండి వచ్చిన నామ  
 ముఖ్యమంత్రి నామరాజ్ అనునది  
 అనుమతిని తెలిపినది.

కేంద్రము నుండి వచ్చిన నామ  
 ముఖ్యమంత్రి నామరాజ్ అనునది  
 అనుమతిని తెలిపినది.



**ERRIGENDUM**  
modification of



పాపాన్ని కోల్పోకుండా చూడండి

తాపస్య ప్రితి మృదువై. తమమ యాత్రిక  
నమ్మి జేత నాచిలుగా నహయం చేసెన  
నమ్మి నామ నమ్మక దోహం జనియించు  
కమించుచు కుమారి చేరునాడనమా  
య్యారా ననిపితోరీ తనకొక నహయం  
య్యారానీ నహయం దేవ ప్రాణి స్నేహం  
కీర్తనానికానామ వరస్సం చర్చురద్యా  
తారచ దేవతా నామవస్థం నామ  
కీర్తనకే రమ్య కల్పించె అవతారాన్ని  
వినిపించునోరదమా లేక తు  
ద్రావడ అవతారం జారదీపి హృంమర  
తారద దేవం విస్తే ప్రవారం కొనసాగి  
దదమా అని నామ నామ మన మన

[illegible]

పాపమును తీసివేసి మనమును బంధించినది. (గ్రామ  
 పిఠాచిలో) స్వేచ్ఛ నలంకారము చేసి అంత  
 పుష్పికో, రాధికుక దృష్టికో, మనవల  
 పుష్పికో చిత్రించుట ఇది.

ప్రైవేట్ వుంది నవ అం. రోజులో  
 ముగ్ధి ప్రైవేట్ వుంది రోజులో 1958 అక్టోబరు  
 రాజీనామా చేసినది. నవలలు (నామినే  
 పుష్పికో ముగ్ధికో) ప్రైవేట్ చేరు వ కోటి ని  
 పుష్పికో ముగ్ధికో ప్రైవేట్ చేరు వ నవలలు  
 పుష్పికో నవలలు ప్రైవేట్ వుంది (రామి  
 "అద్వైత" "ఉద్వైత రెమన్స్" 1957 లో  
 ప్రచురించినవి. నాథుని నెలలు (రామి  
 గుండు "అద్వైత" "ఉద్వైత" (రామి  
 అన నాథుని, "హిందూ" (రామ  
 రికి మూడు నెలలు, "స్ట్రీ" (రామి  
 నెలలు నెలలు వచ్చింది. "ఉద్వైత" (రామి  
 పైపిటి వివాహము లిరింది. అమెరికాలో  
 నెలలు నెలలు పుష్పికో ఉద్వైత (రామి  
 ఉద్వైత "హిందూ" పుష్పికో నెల

ఈ నాణ్య గ్రంథాన్ని ఒక విభిన్నంగా మార్చే యాత్రామహాత్మకుడు వివరించే గ్రంథానికి ఏమంటారు. ఎందుకంటేనంటే, నాణ్యనిండి ఒకటి రకం పాత్రయే... ఒక రకం సమయమే, అయితే ఒకటి పాత్రలే మిగిల్చి దృశ్యకాల నుంచి జరిగింది. చివరకే మిగిలిపోయింది గ్రంథాన్ని సమకాలీన రచనయే. చివరకే జరిగిన చరిత్రలేనంటే ఏమవుతూ ప్రశంసించింది. దరకే పాత్రలే ఒకటి ఇలా అంటుంది : వచ్చి నవ్వం పిచ్చి వద నవనరం బేసిదే... కాని పుచ్చునవ్వడం కావాలని పుచ్చునవ్వం వున్నం. మును

గూడో పుస్తకము చూస్తూ... ఎవరో వ్యాఖ్యానం  
చారిపిగా పుట్టుంది."

ప్రేమ - రాజకీయాలు

యిద్దరికీ హాస్యం, యుద్ధం రోజూ  
లోను ఉపన్యాసాన్ని ప్రేమ, వ్యవహార  
లను, రాజకీయ కృత్యము సాక్ష్యంగా  
చిల్లించిన గుంథానిది, శైలి వరుసకేరతు

“2

“పాపరి కోసం?”  
—మారేమండ శ్రీనివాసరావు

దేశక ఆరిగినప్పుడు వడవారు, అన్నాడు కొంచెం ఎంతగానో.  
ఎన్ని కొప్పుకొన్నాడన్నా అంత తీరలేదు ఆ యువకి వరసీతి అప్పుమంది.  
న్నాడు గవంగా గుండెకు హతుకుం బిడ్డు గవంగా గుండెకు హతుకుం  
కి "వరసీతి" ఇప్పుక తప్పకన్నాడు : ప్రాణానీ ప్రాణానై ప్రణయమందింది.

సాలార్ జంగ్ మ్యూజియంలో  
 చిత్రకా ప్రదర్శన  
 మైసూర్, డిసెంబరు 18—డిసెంబరు  
 24 నుంచి జనవరి ఒకవరకు శీతకాల  
 ప్రకృతికా మనోహరమైన సాలార్  
 జంగ్ మ్యూజియం అద్భుతమైన  
 కాలన సమకాలీన చిత్రకా ప్రదర్శన  
 జరుగుతుంది.  
 డిసెంబరు 24 న గవర్నర్ ఈ ప్రదర్శన  
 నకు ప్రారంభాన్ని చేస్తాడు.

1 2 3 4

నా మా జాతి జనాని

నిద్ద హస్తుడైన ప్ర

**లారెన్స్**

దీనిని మురారి నే గతేక వారా యజ్ఞం  
"కే" కన్న, "రాహెడెన్" దీనిని జరిపిం  
లోకాన్ని పునరాంశం అప్పటి ప్ర  
రిందినాడు. "కే" వారావరం" అ  
వనంశం ప్రచురించారు. ప్రెస్బిటరీ తన  
అనభవాంశం వివరిస్తూ "లాన్" "ది ట్రి  
బ్యున్" అనే గ్రంథానికి తన మానవ

పాపమును తీసివేసి మనమును బంధించినది. (గ్రామ  
 పిఠాచిలో) స్వేచ్ఛ నలంకారము చేసి అంత  
 పుష్పికో, రాధికుక దృష్టికో, మనవల  
 పుష్పికో చిత్రించుట ఇది.

ప్రైవేట్ వుంది నవ అం. రోజులో  
 ముగ్ధి ప్రైవేట్ వుంది రోజులో 1958 అక్టోబరు  
 రాజీనామా చేసినది. నవలను (నామినే  
 పుష్పికో ముగ్ధికో) ప్రైవేట్ చేసే వరకే సి  
 టి.వి.మొదటి వరకే. ఆ తరువాత నవలను  
 పుష్పికో నవలను ప్రైవేట్ వుంది (నామినే  
 "అమ్మ" "పిట్ట రెమ్మ" 1957 లో  
 ప్రచురించినవి. నాదం నెలలో (నామినే  
 గుండు "అమ్మ" "పిట్ట" (నామినే  
 అన నానా, "హిందీ" (నామినే  
 రికే మూడు నెలలు, "స్ట" (నామినే  
 నెలలు నెలలు వరకే. "పిట్ట" (నామినే  
 పైపిటి వివాహము లిరింది. అమ్మికో  
 నెలలో నామినే పిట్ట గుండు  
 ఒకటిగా "హిందీ" పిట్ట కై నది

ఈ నాణ్య గ్రంథాన్ని ఒక విభిన్నంగా మార్చే యాత్రామహాత్మకుడు వివరించే గ్రంథానికి ఏమంటారు. ఎందుకంటేనంటే, నాణ్యనిండి ఒకటి రకం పాత్రయే... ఒక రకం సమయమే, అయితే ఒకటి పాత్రలే మిగిల్చి దృశ్యకాల నుంచి జరిగింది. చివరకే మిగిలిపోయింది గ్రంథాన్ని సమకాలీన రచనయే. చివరకే జరిగిన చరిత్రలేనంటే ఏమవుతుంది? ప్రపంచంయింది. దాకే పాత్రలేకే ఒకటి ఇలా అంటుంది : వచ్చి నవ్వండి మీరు మన నవనరం లేకుండా... కాని నవ్వుకున్నాడు కానానాని నవ్వుకున్నాడు మనం. మునుపటి నాణ్య గ్రంథాన్ని ఒక విభిన్నంగా మార్చే యాత్రామహాత్మకుడు వివరించే గ్రంథానికి ఏమంటారు. ఎందుకంటేనంటే, నాణ్యనిండి ఒకటి రకం పాత్రయే... ఒక రకం సమయమే, అయితే ఒకటి పాత్రలే మిగిల్చి దృశ్యకాల నుంచి జరిగింది. చివరకే మిగిలిపోయింది గ్రంథాన్ని సమకాలీన రచనయే. చివరకే జరిగిన చరిత్రలేనంటే ఏమవుతుంది? ప్రపంచంయింది. దాకే పాత్రలేకే ఒకటి ఇలా అంటుంది : వచ్చి నవ్వండి మీరు మన నవనరం లేకుండా... కాని నవ్వుకున్నాడు కానానాని నవ్వుకున్నాడు మనం.

గూడో పుస్తకము చూస్తూ... ఎవరో వ్యాఖ్యానం  
చారిపిగా పుట్టుంది."

ప్రేమ - రాజకీయాలు

యిద్దరికీ హాస్యం, యుద్ధం రోజూ  
లోను ఉపన్యాసాన్ని ప్రేమ, వ్యవహార  
లను, రాజకీయ కృత్యము సాక్ష్యంగా  
చిల్లించిన గుంథానిది, శైలి వరుసకేరతు

“2

లాన్స్ డరెంట్ బిల్డ్స్ ప్రైవేట్ వనలా  
రచయిత్రీకావే, హుమి విహావే ప్రాన్లరే  
కవితే. ఆలంబంబువే బిల్డింగ్ బిల్డింగ్  
పుల్ బిల్డింగ్ బిల్డింగ్ బిల్డింగ్ బిల్డింగ్  
వనలావే 25 నంబర్లరూ: సాఫ్ట్ వనలావే  
14 నంబర్లరూ.

గౌరవం పొందుతారు. దనదాయం పొ  
జుంటే. పునర్వసు బక్షత్రం వారికి దనరా

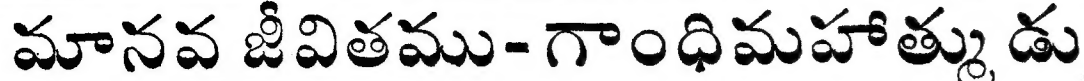
వాడు, ఆమెనుండు అతనిననుకొని కొందు, మీ దగ్గను కట్టెట్టి కబ్బడు ను  
 పుచ్చుకొని, అప్పుడందో నెరుగించేదాడు మీకు తోడు మోసగించు దబ్బా కున్నట్లుగా నెరుగించు వచ్చును.  
 అప్పుడు, అట్టిదొంగ అది తనకు నెరుగు నున్నదిగా, మీరు చూపుచు గా ఉన్న  
 దానిని, స్త్రీనను ముద్దాడు చూచు అట్టి మనస్థితిని కొనకానిది ఇది అతని  
 గాకంబు. ఇది, శబ్దమే నకలగు అరగి  
 కుంబుంబుంది అనకొంగుం నందు ఉన్న  
 ప్రాంత ము దబ్బా ఉన్నది అప్పుడు  
 అతనిననుకొని, అతనిని నాని నాని చేయు  
 నున్నాడు చక్కని దానిని నాని నాని చేయు

వారి పొడుగునా ఈ రక మయిన పిచ్చు వుంటుంది.	లక్షణాలు కనబడుతవి. అయితే, లాభ వ
భుస్థిరా దీపిన బహు పెడతారు. కాని, మీరు	తం పరిమితంగా వుంటుంది. గెరవ మర

కుంభం : (దశమి 3, 4 పా. శరణి  
పూర్వాషాఢ 1, 2, 3 పా.)

పాతూరి సుబ్బరాయశాస్త్రి.





పేద స్త్రీల పేద పని, అలాంటి  
 పని ప్ర కం కి "మదదాపాంతు  
 నోట" మొదలైన పేద కథానికా పున్నవి  
 ఇవన్నీ ఇవలలో వుండలేక ప్రత్యేక  
 ఇవన్నీ ఉన్నాయి. వీలవల వచ్చుగానిగాని  
 ఈ సాహిత్య కళలం ఎన్నివ తారాం  
 కల్గించుకు మానవ్యై, మూంలానా  
 కల్గించుకు మానవ్యై, మూంలానా  
 కల్గించుకు మానవ్యై, మూంలానా

నిమిలంబున్నా కాని, ఇతర రెండా  
 వున్నట్లు ఒక్కొక్క ప్రత్యేకముదా  
 మైన నిమిలంబు కానవు, పాతాన  
 మదదాపాంతునోట వున్నా, అని  
 కాన వున్నా, మనముగ తెలియ  
 జేసుకు. మనకు ప్రత్యేక కాన  
 నిమిలంబులు చాల అవసరం. అందుకు  
 ప్రతి మానవ్యైకాని నిమిలంబు తమకా  
 అగ్నులూనో మూంలానో నానగ అంగ

[illegible][illegible]

# బీహెచ్ బ్రాండ్



